

# Al via la nuova stagione di *Danza*

*Il 29 novembre ha debuttato la nuova Stagione di Danza del Teatro Comunale di Vicenza, XVI edizione di VicenzaDanza, fiore all'occhiello della programmazione della Fondazione.*



Il format della rassegna è quello collaudato, che il riscontro di pubblico e di critica hanno decretato vincente negli anni: un'offerta culturale eterogenea, che ha come filo conduttore la rivisitazione dei grandi classici del balletto in chiave moderna, accompagnata anche da un deciso orientamento alle nuove tendenze della danza contemporanea. La Stagione di Danza in questa edizione è promossa e sostenuta dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con Arteven, responsabile della direzione artistica, con il sostegno di Fondazione Cariverona, FIAMM Group, Estel e Develon e come partner, Inglesina, Aim Energy, Gruppo Beltrame e Immobiliare Olimpica come sponsor e Il Giornale di Vicenza come media partner. La programmazione della stagione è arricchita da momenti dedicati al pubblico, gli Incontri con la Danza, appuntamenti con giornalisti, critici, studiosi per avvicinare gli spettatori alla conoscenza dei diversi generi, luoghi e stili. Prosegue anche nella stagione 2012 la rassegna sperimentale Luoghi del Contemporaneo, dedicata alla coreografia e alla danza di ricerca, partita lo scorso anno e conclusasi felicemente con lo spettacolo della Biennale della Danza. Novità assoluta della Stagione di Danza 2011/2012 il Progetto Supporter Danza che prevede, prima degli spettacoli in cartellone, una breve esibizione di giovani promesse della danza segnalate da critici ed esperti, sei/sette minuti di intense emozioni, duetti o a solo, per offrire al pubblico la possibilità di vedere rappresentate nuove tendenze e



ai nuovi interpreti di farsi conoscere al pubblico. È inoltre inserita nell'ambito di VicenzaDanza, la rassegna di danza per le scuole "Danzare per Educare", progetto didattico dell'offerta formativa della Fondazione Teatro Comunale di Vicenza. Il cartellone della stagione di danza "ufficiale" presenta sette spettacoli, in programma da novembre 2011 a maggio 2012, dei quali tre in doppia data. Si tratta di proposte differenziate nei generi, nell'ispirazione e tutte connotate da un alto livello di performance; i titoli spaziano dal repertorio moderno accompagnato dalla musica classica suonata dal vivo ("La Morte e la Fanciulla" del Balletto di Roma su musiche di Franz Schubert eseguite dall'Orchestra del Teatro Olimpico) alla danza contemporanea italiana al massimo livello ("Coppelia" del Junior Balletto di Toscana), dalle raffinate riletture dei capolavori del balletto classico di importanti compagnie europee ("Roméo et Juliette" del Malandain Ballet Biarritz, la "Cenerentola" del Ballet du Grand Théâtre de Genève) alle contaminazioni dell'hip hop (torna l'applauditissima Compagnie Käfig con "Boxe Boxe") e della danza contemporanea maghrebina ("NYA" della Compagnia La Baraka, Cellula Contemporanea del Ballet National Algérien), fino all'originalissima proposta della Compagnia di Danza brasiliana Mimulus che con "Dolores", oltre ad esibirsi in scena, coinvolgerà gli spettatori nell'emozionante esperienza del ballo latino-americano.

FRANCESCA DOLCETTA



## La pittura "dei sensi"

*Antonia Trevisan ha presentato la sua ultima Personale a Casa Gallo di Vicenza dall'11 al 30 novembre.*

"I luoghi precisi sento che non mi rappresentano, valgono solo le case della mia passione, le mie residenze dell'anima... Dipingere è insieme ritrovamento e sottrazione, è stendere il segno di questo passaggio, di questi contrasti, per ricordarmi ogni attimo quanto sono meravigliosamente viva."

**Antonia Trevisan** nasce a Vicenza dove vive e lavora. Ha insegnato nella scuola media dialogando con i ragazzi attraverso la composizione grafica, la fotografia, il teatro. Ha partecipato a varie mostre e vinto diversi concorsi, elaborando nel tempo una propria ricerca individuale nella pittura attraverso l'uso di materiali diversi fra cui il vetro. Dal 1988 si dedica principalmente alla progettazione ed esecuzione di vetrate artistiche per privati ed enti pubblici. L'interesse per nuovi materiali l'ha portata ad estendere la sua ricerca nel campo dei tessuti. Tessuto come elaborazione sapiente di fibre, animali, vegetali e sintetiche, come espressione della creatività coniugata all'uso. La pittura è stata il collante che ha legato costantemente tutte queste diverse esperienze. Nel 2010 Antonia Trevisan ha dato finalmente inizio alla sua attività espositiva in Veneto culminata nella Personale "11.11.11" La Vigna e nella Collettiva "Seguendo il cammino di Marco Polo: artisti italiani dipingono Hangzhou" in cui 100 artisti italiani sono stati scelti per dipingere le bellezze di Hangzhou. La mostra a Casa Gallo Scarpa dell'Associazione Internazionale La Vigna è nata per il desiderio di rendere omaggio alla famiglia Gallo con cui Antonia ha avuto un rapporto amicale. La passione per la pittura è stata alimentata dalla possibilità di godere della galleria d'arte moderna che la famiglia Gallo aveva in questo spazio abitativo progettato da Carlo Scarpa.



il magazine del Veneto

interview



wellness



event



party

